

AUGENBLICK



Blicke auf Landschaften

Augen-Blick 37 Marburg 2005

AUGEN-BLICK

MARBURGER UND MAINZER HEFTE
ZUR MEDIENWISSENSCHAFT

Eine Veröffentlichung des Instituts für
Neuere deutsche Literatur und Medien
im Fachbereich 09 der Philipps-
Universität Marburg und der
Filmwissenschaft

der Johannes Gutenberg-Universität
Mainz

Heft 37

Dezember 2005

136 Seiten

Herausgegeben von

Günter Giesenfeld und Thomas
Koebner

in Verbindung mit

Norbert Grob, Heinz-B. Heller und Karl
Prümm

Redaktion: Günter Giesenfeld

Redaktionsanschrift: Institut für Neuere

deutsche Literatur und Medien

Wilhelm-Röpke-Straße 6A, 35039

Marburg, Tel. 06421/284657

Verlag: Schüren-Presserverlag,

Deutschhausstraße 31, 35037 Marburg

ISSN 0179-2555

Einzelheft € 7,90 (SFr 14,70)

Bestellungen an den Verlag:

www.schueren-verlag.de

Blicke auf Landschaften

herausgegeben und konzipiert von
Nils Plath

Inhalt:

Nils Plath

Landschaft erblicken. Nicht mehr als
Vorbemerkungen zum Thema.

Volker Pantenburg

Ansichtssache. Natur Landschaft Film.

Marc Glöde

Filmische Topographien der USA. Zur
Konstruktion von Landschaften in der
experimentellen Filmgestaltung.

Alexander Böhnke

Karten und andere Adressen des
Films.

Ekkehard Knörer

Der Zerfall des Rahmens. Zur
Auflösung der Landschaft im

Wüstenfilm.

Kristina Trolle

Was blieb waren die Kraftwerker und ihre Filme.

Peter Krapp

This is Nowhere. Filmlandschaft im Wohnmobil.

Michael Girke

Stoffwechsel.

Stephan Schoenholtz

Maoriland und Mittelerde.

Neuseeländische Landschaften in *The Piano* und *The Lord of the Rings*.

Nils Plath

Container Drivers. Vier Anmerkungen zu einem Bild: aus James Bennings *California Trilogy*.