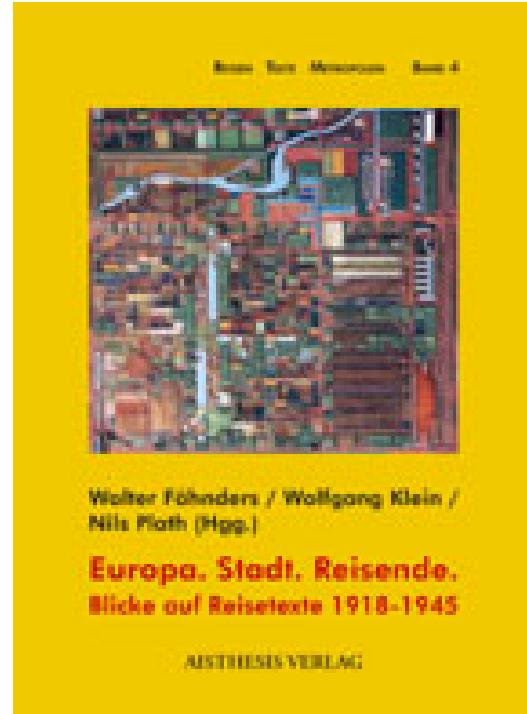


**Walter Fähnders /
Wolfgang Klein /
Nils Plath (Hgg.)**

Europa. Stadt. Reisende. Blicke auf Reisetexte 1918-1945

Reisen Texte Metropolen, Bd. 4



Bielefeld: Aisthesis, 2006, 263 Seiten, kart.
EUR 24,80
ISBN-10: 3-89528-592-7
ISBN-13: 978-3-89528-592-9

»Je stärker die Metropolen des 21. Jahrhunderts sich einander angleichen (sollen), desto heimischer und fremder könnten sich ihre Bewohner darin vorkommen. Sie könnten die Städte als Stätte der Diversität auflösen in Cluster von Vorstädten, die sozial-ethnisch homogen sein sollen, oder sie weiter aufzusuchen in der Hoffnung, sie böten, was das eintönige Suburbia nicht aufweist. Die Kluft zwischen Stadt und Provinz wird hierbei sowohl eingeebnet wie vertieft. Die gleiche Figur gilt schon für die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts: Was Europa war, wurde deutlich dort, wo es sich zunehmend stärker vermittelte mit der Welt. Die Reiseliteraturforschung sucht Grundmuster solcher Austauschbewegungen. Ihre Beweglichkeit bezieht sie aus dem Beunruhigten, Unsteten, Unzufriedenen ihres Gegenstandes. Das macht sie aktuell.« (Justus Fetscher)

Europa – Stadt – Reisende: Blicke auf diese Trias zeigen, dass sich in den historischen Metropolen Berlin, Paris und Moskau als drei kulturellen und politischen europäischen Zentren nicht nur bereits aktuelle Stadtentwicklungstendenzen abbilden, sondern dass sich in ihren Wahrnehmungen und Beschreibungen – insbesondere in Reisetexten – die Vorstellung von Europa als einem einheitlichen Gebilde neu herausfordert oder auch in Frage gestellt sieht. Exemplarische Lektüren – mit besonderem Schwerpunkt auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts – zeigen, welche Rolle die Metropolen für die Formierung von europäischen Identitäten und nationalen Selbstbestimmungen spielten.

Die Herausgeber dieses Bandes, Walter Fähnders, Wolfgang Klein und Nils Plath, arbeiten als germanistische und romanistische Literatur- und Kulturwissenschaftler an der Universität Osnabrück.

Inhalt:

Zur Reihe

Vorbemerkung

Erhard Schütz

Wo liegt Europa in Berlin?

Berlin-Darstellungen als Paradigma für eine europäische Moderne

Nils Plath

Ein *Stadtbild* zur Wiedervorlage

Zeitbezogene Betrachtungen zu Stadtansichten Berlins von Harun Farocki und Jean Giraudoux

Wolfgang Asholt

EuropaReisen

Walter Fähnders

Es geschah in Moskau von Arthur Holitscher

Hendrik Weber

Der fremde Ort Paris – Erzwungene Reisen, konstruierte Distanzen.

Franz Hessels reisende Flaneur-Figur in Paris vor und nach 1933

Oliver Lubrich

»...wie fremdartige Geschöpfe aus einem Aquarium.« Berlin-Wahrnehmung nach 1933 durch ausländische Reisende

Rüdiger Reinecke

Reisen in die Soziale Revolution – Reisen in den Spanischen Krieg (1931-1939)

Inka Zahn: Französische Moskau-Reiseberichte als transgressive Instrumente der Zivilisationskritik

Wolfgang Stephan Kissel

Figuren der Exklusion in Viktor Sklovskijs *Zoo, oder Briefe nicht über die Liebe.*

Zum russischen Berlin-Text der frühen Zwanziger Jahre

Wolfgang Klein

Die Figur des Intellektuellen

Walter Fähnders/Wolfgang Klein/Nils Plath

Fremde? Heimat? Wanderung?

Blicke von heute auf Städte und Reisende

Zu den Autoren